

Alberto Maceo

NO SOLO TUYO



UNA ACLARACIÓN NECESARIA

Antes del prólogo del poemario “No solo tuyo”, creemos necesario dar a conocer algunas referencias de la poesía que en este texto se expresa, y de esta manera facilitemos la mejor asimilación de su mensaje.

La poesía del peruano Alberto Maceo, clara en el marco de la lucha de clases y de ideas, es patrimonio del Partido Comunista Peruano (marxista-leninista) - *Bandera Roja*¹, fundado el 07 de octubre de 1928 por José Carlos Mariátegui junto con otros intelectuales, obreros y representantes del pueblo trabajador.

Nada tiene que ver con el grupo asesino-paramilitar, reaccionario, enemigo del pueblo y agente del imperialismo norteamericano: “*sendero luminoso*”², que desarrolló terrorismo contra el pueblo y destruyó todo el tejido de resistencia popular organizada en el Perú, con el auspicio económico del narcotráfico y la secta mormona, que funciona como el mejor sistema de inteligencia e información norteamericana en el mundo de la mano con la CIA.

El *senderismo* hizo el trabajo sucio en el proceso de la implantación de las políticas neoliberales en el país; así también, como claros enemigos del pueblo, contribuyeron a que la población se confunda al creer que los comunistas somos “asesinos y miserables”, cuando nuestros propósitos se mueven por las causas de la reivindicación social, de lucha por igualdad de

¹ Por referencia al Vocero y Órgano Central del Partido Comunista Peruano (marxista-leninista).

² Que usurpando el nombre de la vanguardia de la clase obrera peruana se hizo llamar “Partido Comunista del Perú” y su lema fue “por el sendero luminoso de José Carlos Mariátegui”.

oportunidades, por conquistar el trabajo pleno, por lograr la real liberación nacional, por planificar y diversificar nuestra economía para asegurar el acceso pleno a los derechos que el pueblo trabajador ha ido conquistando y han venido recortándose agresivamente; por conquistar justicia, pan, salud, belleza, acceso a cultura y ciencia, por lograr la emancipación de la mujer y el respeto a la naturaleza.

El “*senderismo*” jugó como una carta fascista para asesinar, en componendas con el Estado, a los dirigentes más claros que tuvo el movimiento campesino, obrero y popular; y para desplazar forzosamente a miles de hombres y mujeres pobres del campo a las ciudades; para que así, se conviertan en mano de obra barata al gozo de los negocios de las clases dominantes en las grandes urbes. Un revolucionario no puede dirigir sus armas contra el pueblo y este hecho concreto diferencia a una organización realmente revolucionaria con ese grupo paramilitar, del cual marcamos definida distancia.

Hacemos esta aclaración, porque a ojos del lector de a pie, las referencias a: Revolución, *Bandera Roja*, Partido, Comunismo, Socialismo, Clandestinidad, Ulises Reátegui, Saturnino Paredes Macedo, etc.; pueden llevarlo a creer que esta poesía colinda con ese grupo enemigo del pueblo, pero no tiene nada que ver.

La poesía de Alberto Maceo obedece a la necesidad de expresar el sentir de los militantes del PCP(m-l), que además tienen una gran identificación con nuestro dirigente histórico, el Dr. Saturnino Paredes Macedo; abogado, docente y dirigente campesino, que de manera consecuente organizó las experiencias más exitosas de recuperación de tierras a favor de los campesinos organizados. Con la “Reforma Agraria Auténtica y sin pago alguno”, se reivindicó la condición de humanos de los

hombres y mujeres del campo, y a la propiedad colectiva comunal sobre la tierra, ya que por mucho tiempo fueron usurpados por un puñado de gamonales que explotaron de la manera más inmisericorde a los yanaconas, jornaleros, pongos, semaneros y mitayos a lo largo y ancho del territorio nacional. Esta reivindicación largamente esperada, dio paso a la constitución y reconocimiento legal de las comunidades campesinas y nativas, que ahora se encuentran resistiendo a la embestida del *extractivismo* minero y petrolero en más el 35% del territorio nacional.

Estas acciones de recuperación de tierras, iniciaron la destrucción de las relaciones sociales y régimen de propiedad semifeudal que permanecían vigentes en el Perú en esos años; es conveniente se señalar, además, que estas acciones se realizaron antes de la *estafa agraria* dirigida por el Gral. Juan Velasco Alvarado, junto con otros miembros de la pequeña burguesía y pretendidos “revolucionarios”, que llamaron falsamente “Reforma Agraria”¹ al procedimiento administrativo que les sirvió para montarse sobre las conquistas campesinas, para que se reconozca una deuda agraria ilegítima con los gamonales que abusaron de los campesinos y campesinas por muchas décadas; y fundamentalmente, para que se extinga la llama de la lucha revolucionaria que se desencadenaba en forma de lucha guerrillera en los años 60, inspirados en el triunfo de la Revolución Cubana y la lucha por la tierra. Velasco, militar instruido en la

¹ Decreto Ley 17716 del 24 de junio de 1969, dado días después de la masacre de Huanta (21 y 22 de junio), donde los campesinos y estudiantes lucharon por la gratuidad de la enseñanza y a cuya referencia nace el huayno “Flor de Retama”, que nada tiene que ver con el “*senderismo*”. Ya que ellos estuvieron en contra de esta gesta heroica.

Escuela de las Américas¹, siguió el plan diseñado en la Conferencia de Punta del Este (Uruguay 1961), organizada por el imperialismo norteamericano, donde se reivindicaba la “Reforma Agraria” como parte de su plan para acabar con la insurgencia campesina en Latinoamérica y para profundizar la dependencia de los países latinoamericanos al dominio norteamericano, con la *Alianza Para el Progreso*. Velasco no es el “revolucionario militar” que arregló las cosas en el país, fue parte del *gatopardismo* político del imperialismo que movió cosas para dejar las relaciones de poder intactas.

-

Por inspiración en el ejemplo y los ideales revolucionarios del Dr. Saturnino Paredes, muchos de nuestros militantes marcaron hitos en el desarrollo de la lucha social, en cada una de las regiones del Perú, conservando a pesar del ataque artero del Estado, los gamonales y la burguesía criolla, la estructura y vida del Partido Comunista Peruano (marxista - leninista) y la firme convicción en el objetivo de construir un *mañana nuevo* para todos los peruanos y peruanas; referencia ante la cual, no puede pasar desapercibido un extracto del poema “Jefe aún vives”, donde el poeta le dedica al Dr. Saturnino Paredes estos versos:

“Jefe podrán pasar mil cosas,
Podrán secar los lagos,
podrán dominar las mentes.

¹ La Escuela de las Américas (SOA por sus siglas en inglés), es una institución militar del ejército de Estados Unidos, creada en Panamá en 1946 para formar a militares latinoamericanos bajo el lineamiento del imperialismo norteamericano. Los graduados peruanos que mejor retratan las características de esta escuela son: Vladimiro Montesinos, Martin Rivas, Ollanta Humala.

Podrán matarnos como lo hacen.
Podrán arrebatarnos hasta lo que no tenemos.
Pero jamás desertaremos,
jamás lo haremos.
Construiremos el mundo nuevo
que nuestra gente merece.
Lo haremos cueste lo que cueste” ...

“Jefe ante estas lágrimas juro
que el Partido permanecerá firme.
Latirán junto a él muchos corazones
de hombres y mujeres de nuestra clase...
Jefe que podría más decirte,
si en el viento ahora recorren
nuestros juramentos,
en cada rincón de la patria
se estremecen nuestros corazones.
Nuestra rabia se organiza.
¡Ojalá pudiésemos detener a la muerte!” ...

Los comunistas marxista-leninistas de *Bandera Roja*, estuvimos y estaremos siempre en la primera línea de combate de la lucha popular, prueba de ello es que se logró, gracias a la acción organizada del pueblo y la dirección partidaria: la primera experiencia exitosa en el Perú de Reforma Agraria Campesina sin pago alguno y por la vía campesina en Pomacocha (Ayacucho), Ecash (Ancash), la lucha por la gratuidad de la enseñanza en Huanta y Ayacucho, en Junio de 1969; se inspiró la creación de las Universidades de Ancash, Junín y Lambayeque, se impulsó la creación de la Región Ucayali, se participó en el paro del 19 de julio de 1977 para acabar con la dictadura militar, se participó

revolucionariamente en la Asamblea Constituyente de 1979¹; organizamos las Rondas Campesinas para defendernos del abigeato, la agresión estatal y el aniquilamiento senderista; se luchó contra la dictadura fujimontesinista para “retornar a la democracia”, con la organización de la “Marcha de los 4 suyos” el 26, 27 y 28 de Julio del año 2000.

Estuvimos en la primera línea en muchas luchas reivindicativas de los trabajadores, las mujeres, la juventud y los pueblos; para que no se conculquen más derechos laborales, se reconozca el derecho a la educación, se luche contra la contaminación y destrucción de las zonas de producción agropecuaria por el desbocado interés del extractivismo minero, luchamos contra la venta de la soberanía nacional firmadas con los TLCs y el pretendido TPP, luchamos contra la negación de los derechos de las mujeres y su participación política. En suma, somos un Partido que en su devenir ha organizado a grandes cuadros, cuyos nombres junto al del Dr. Paredes aún resuenan en cada rincón de la patria, como ejemplos de consecuencia en la causa de la liberación nacional y social del pueblo peruano.

Grandes hombres y mujeres han militado en la causa comunista marxista-leninista: Juan Hipólito Pévez (campesino), Justiniano Minaya Sosa (obrero-campesino), Pablo Villanueva del Castillo (campesino), Romáin Montoya Chávez (abogado), Tomas Gálvez Olórtegui (médico), Lorenzo Chuchón Sulca (campesino), Lorenzo Galindo Tomaylla (campesino), Teobaldo Yupanqui Acha (campesino), Ismael Palomino Huillca (campesino), Valentín Anaya Lira (campesino), Melquiades Ampuero (campesino), Máximo Cárdenas Sulca (profesor), Ulises Reátegui Reátegui

¹ Defendiendo los derechos de los obreros, campesinos y pueblo en general

(médico), Raúl Quispe García-Capuchino (dirigente popular), Julio Gutiérrez Arones (campesino), Julián Huamanyalli Ccarahuanco (campesino), Héctor Narváez (trabajador), Nilda Candiotti Paredes (Profesora), Misael Oré Chávez (dirigente popular), Carlos Rosales Puño (abogado), Donato Alberto Izarra Palomino (abogado), Armando Huamaní Huamaní (obrero); entre otros destacados hombres y mujeres que vivieron, pensaron y lucharon como comunistas, a favor de la conquista de más derechos para la clase trabajadora y la organización de la victoria de la clase obrera en el Perú, para construir el Socialismo Científico.

La poesía de Alberto Maceo expresa nuestro sentir como comunistas de verdad, hombres y mujeres que entregamos voluntariamente lo mejor de nuestras vidas, esfuerzos físicos e intelectuales en las tareas de conquistar la independencia de la patria y la liberación social de las cadenas de opresión del régimen capitalista-imperialista que pesan sobre nuestro pueblo. Nuestras acciones no son solamente declamaciones sino hechos concretos, cuyas pruebas más contrastables están narradas en las historias más sentidas de la lucha popular y en el prestigio logrado por nuestros militantes caídos en el cumplimiento de su deber.

Nuestro deseo de cambio, lo más puro de nuestros sentimientos, el amor que expresamos en cada acción y nuestra interrelación con nuestros semejantes, están expresados en esta poesía cuya nota aclaratoria se me ha encargado, y la realizo como una tarea necesaria y como deber militante.

Compañeros y compañeras, hermanos y hermanas de clase, abriguemos la esperanza de construir un nuevo mundo en las acciones que día a día hacemos para que el pueblo trabajador sea más consciente de la necesidad de ser dueño y constructor de su propia vida, para que planifiquemos el mañana y hagamos que los

resultados de nuestros esfuerzos sean disfrutados por todos los niños que no conocerán las diferencias de las clases sociales ni del privilegio de cuna, cuando hayamos triunfado, y que serán los futuros hombres y mujeres con moral nueva que habiten nuestra patria, la patria internacional de los trabajadores y que vean más cercano al porvenir del Comunismo en el mundo.

Alejandro Gutiérrez Palomino.

16 de Marzo de 2020.

Perú

PRÓLOGO

He leído los poemas de Alberto Maceo; aunque con cascarillas un tanto clisé en el fondo son fuertes, hermosas, llenan el espíritu y afirman el vigor la profunda honestidad comunista de clase y contribuyen a la formación partidaria marxista-leninista; fusionan sencilla pero hermosamente el amor a la compañera y a nuestros hermosos ideales revolucionarios proletarios. Fortalecen el espíritu. Todos me gustaron.

En la biografía del gran poeta Nazim Hikmet hay una estrofa que, creo, no debe publicarse, que pincela el cielo a las mujeres que amó, como algo "natural", lo cual es personalista y dañino; exalta el engaño a las mujeres lo cual no es comunista y, de haberle ocurrido, a él y/o a otros, no debe publicarse como "algo normal", pues es muy malo.

El poema del querido y grande Miguel Hernández, tan vigoroso y bueno, quizás agregarle el entrañable poema: "La Nanas de la Cebolla".

Con fraternos saludos comunistas.

Antonio Guerrero.

Febrero, 2020

Quito - Ecuador

PARTE I
NO SOLO TUYO

NO SOLO TUYO

Me he casado con la patria,
mi Partido y la clase obrera,
y tú lo has sabido.

Son las únicas con las que me permito
pasar desvelos y compartir tú cariño.
Con las únicas que me permito
compartir nuestros sueños
y construir nuestros anhelos.
Con las únicas que me permito
compartir lo que mi Bandera Roja significa.

Me he casado con la patria
y la clase obrera,
y tú eres parte de ellas.
Te quiero particularmente a ti,
y generalmente a las gentes de mi tierra,
de donde brotaron tus cabellos,
de donde se tejió tu sonrisa.
Patria, Partido, clase obrera,
Bandera Roja y tu sonrisa...
Nuevamente tu sonrisa...

Pertenezco también a tu sonrisa,
y al igual que a ella
pertenezco a tu mirada...
Pertenezco a tu mirada
y doy por juramento,
que un segundo antes
del último suspiro
pensaré en cada una de las veces
que me gustaron mis ojos
cuando tú los veías.
Pensaré en mi partido,
la clase obrera,
en mi Bandera Roja,
en tu sonrisa y en tu mirada.

Seguro de la victoria dejo por escrito
lo que supiste desde el inicio:
Me he casado con la patria,
mi Partido y la clase obrera.
Son las únicas con las que me permito
pasar desvelos y compartir tú cariño.

Alberto Maceo

SI TE OLVIDAS DE MI NOMBRE

Si después de quererme tanto,
un día te olvidas de mi nombre.
Solo pido que recuerdes al viento.

El que en silencio recorre el mundo
y que silva cuanto está contento,
que pasa en silencio
cuando está pensando.
Que cuando siente amor
refresca como brisa,
que cambia su estado
cuando ve tu sonrisa.

Recuerda que también el viento
ayuda al caminante,
que forma parte de corriente
que se rebela,
que destruye y que luego refresca.

Recuérdame como viento sincero,
no soy viento malo,
no busco placeres.
Solo soy viento que sabe
que para este tiempo
corresponde un orden nuevo.

Alberto Maceo

SOLO SÉ QUERER DE UNA FORMA

De la misma que quiero a la clase obrera,
de la misma que quiero a mi bandera,
de la misma manera te quiero compañera.
A pulso, con temple, con sinceridad,
sin remordimientos ni arrepentimientos,
con definición, con decisión de juramento.

Alberto Maceo

SON PRINCIPIOS

Si alguna vez escuchas que alguien dice
que luchamos por resentimiento...
Detén el paso, mira fijo y ¡aclara!
¡luchamos por principios!,
porque el trabajo dirija nuestras vidas,
y no el robo y la mentira.

Alberto Maceo

CLANDESTINOS

Lo hacemos por la clase obrera,
conspiramos por su causa.
Frente a otros clandestinos.

Nosotros y nuestro movimiento.
Frente a otros clandestinos.

No por principio sino por táctica.
Nuestros propósitos son conocidos,
pero nuestras fuerzas nacen
y necesitan aún cobijo.

Es de lo que los trabajadores hablan
y el gobierno teme,
es lo que todos sueñan
y por lo que nuestro Partido se atreve.
Es lo que la clase obrera construir puede.
Es el mundo justo que todos esperan.
Es el trabajo pleno que todos merecen.
Es la riqueza colectiva que todos disfrutar deben.

Es duro el camino e intrincado su recorrido,
pero bebimos de la fuente de la clase obrera
para ser sus mejores hijos.

Por ellos y por todos,
por nuestros cuadros y nuestros caídos,
por el momento clandestinos.

Alberto Maceo

TE QUISE EN LA VICTORIA

Retoño de tu madre y mío,
te quise desde siempre...
como heredero de historias,
como compañero de victorias,
te quise siempre...

Te quise junto a los niños de tu clase,
viviendo un nuevo mundo que sí es posible,
te quise conociendo el mundo y
aprendiendo a ser libre...
Te quise como te quiero,
porque el único mérito que tengo
es el amarte por siempre.

Te quiero hijo mío aprendiendo a ser gente.
Aprendiendo como aprendes.
Nadie es más que nadie,
no existe el yo sin la gente.
no tenemos más que lo que nosotros construimos
y que tendremos todo...
porque junto al pueblo todo lo construiremos.

Te quiero por ser parte de la mujer que quiero,
te quiero porque en tu sonrisa
están nuestros sueños.

Te quiero desde el vientre
como mi hijo y compañero.

Alberto Maceo

PARTE II
PIENSA PRIMERO HERMANO

PIENSA PRIMERO HERMANO

Cuando recibas del verdugo
unas monedas y un regalo,
mientras los sostienes en tus manos,
piensa primero hermano.

¿Son monedas del robo? o
¿el fruto de su trabajo?
¿Alguien regala plata
sin pedir nada a cambio?
¿Llegaron acaso con desinterés sano?
o ¿con interés premeditado?

Piensa primero hermano...
Piensa en la suerte de tu hijo.
¡En el destino de tu pueblo!
En las lágrimas del campesino
que de su tierra es despojado.
En los lamentos del obrero
que día a día es explotado.
En las lágrimas del enfermo
que la corrupción ha golpeado.
En los sueños del estudiante
que su futuro ve truncado

por el abandono del Estado.
Piensa en el futuro de tu pueblo
que ahora confía en tu juicio...

Vender un voto define tu futuro,
¡no repitas el pasado!
En nuestras manos
está el destino de los nuestros
y los que vienen,
de los que ahora vemos como niños
y que, por vergüenza,
más no podremos verlos de frente.

Cuando recibas del verdugo...
lisonjas y decoros,
piensa primero hermano.
¿Hacemos lo que a nuestra clase sirve?
o ¿lo que le complace al tirano?

Piensa hermano,
piensa y recuerda,
que solo organizados
podemos cumplir nuestros sueños.
Que no podemos vender
nuestra conciencia al tirano,
que no podemos rebajar
nuestra dignidad
ni la de nuestro pueblo.

Que nuestros objetivos
son innegociables,
y que las monedas

no compran sueños.
Y que el pan que no surge
del trabajo propio
se traba en la garganta
con culpa que no alimenta.

Pudiésemos estar más cerca
de nuestro destino, si dejásemos
de comprometernos por regalos,
y ofreciésemos a nuestro pueblo
un programa consecuente,
una voz de propuesta,
una alternativa para su vida,
una acción de dirigente,
y una respuesta al miserable
que con mendrugos pretende
arrebatar nos nuestros sueños.

Las monedas y regalos
que ahora ofrecen,
serán más adelante prueba
de todo lo que nos han robado.

Cuando recibas del verdugo
unas monedas y un regalo,
mientras los sostienes en tus manos,
piensa primero hermano.

Alberto Maceo

NUNCA DES LA OTRA MEJILLA

Ya hemos aprendido que
por nuestra causa,
la respuesta es golpe por golpe,
mordida por mordida.

Nosotros nacemos,
ellos perecen.
No merecen siquiera
acariciarnos las mejillas.

El lamento es para ellos,
para la clase obrera la sonrisa.

Nunca más dejes la otra mejilla
a los que por siglos
torcieron nuestros lomos.

Es la hora de los pueblos.
Golpe por golpe,
mordida por mordida.

Alberto Maceo

AGITEMOS LOS CORAZONES

La burguesía nos dice “agitadores”,
lo difunden y nos temen.

Nos temen porque organizamos,
porque somos buenos propagandistas,
porque somos comunistas,
y más porque militamos
¡en la causa leninista!

Nos temen por la denuncia clara,
porque nos rebelamos,
porque luchamos contra lo que
sobre nuestro pueblo pesa,
Porque educamos al pueblo
en base a su propia experiencia.

Sus alaridos nos arrancan sonrisas,
Sus maldiciones no alcanzan a la historia...
¡No podrán contra el paso de la historia!

Vivimos agitando corazones,
propagando nuestra política.
Organizando victorias y alegrías,
movilizando conciencias

y militando en la esperanza
de un nuevo día.

Nuestro nombre está ligado
a las victorias más sentidas
de los campesinos,
y a los objetivos mediatos
de la clase obrera,
que segura de su fuerza
agitará al mundo
de forma definitiva.

Agitadores y propagandistas,
comunistas de la causa leninista,
Imaginamos que la tirria
de la burguesía es considerable,
porque recuperaremos todo
lo que hasta ahora ha robado,
Y en adelante comerán, como todos,
solo el fruto de su trabajo.

Alberto Maceo

LUCHAMOS POR EL SOCIALISMO CIENTÍFICO

Cuando luches compañero,
ten siempre claro:
¡Luchamos por el Socialismo Científico!
El Socialismo Científico primero,
para construir el ¡Comunismo!

Cuando luches compañero,
ten siempre presente:
que la democracia es palabra vacía
si no tiene apellido,
¿La democracia para el pueblo? o
¿para el burgués y sus corifeos?

Cuando luches compañero,
Aclara siempre firme:
La clase obrera es dirigente
y el campesinado su aliado más fuerte.
¡Nadie más puede sustituirlos!

Cuando luches compañero,
no permitas que denigren
el papel del Partido Comunista:
es la vanguardia de nuestra clase
y quien va en su contra

desarma a los obreros
de su Estado Mayor más importante.

Cuando luches compañero aclara:
la patria internacional de los trabajadores
y el Comunismo en el mundo
es nuestro más caro objetivo!
Que los pueblos del mundo
son nuestros hermanos
y no caben fiebres nacionalistas en el discurso.
Que la burguesía de nuestro país
es nuestro principal enemigo
y los aliados de ellos
también son nuestros enemigos.

Cuando luches compañero,
no olvides de tu ciencia leninista,
que con su método desbroza el camino
para dar certero en el objetivo.

Cuando luches compañero,
difunde qué buscamos:
Que el campo y la ciudad,
no sean más opuestos.
Que el trabajo manual y el intelectual,
no sean más opuestos.
Que la industria y la agricultura,
no sean más opuestos.
Que buscamos socializar
lo que ahora acaparan unos cuantos.
Que reorganizaremos el trabajo
para ser más productivos.

Que liberaremos a la ciencia
para liberarnos de la ignorancia.
Que planificaremos la economía y
las crisis no golpearan más nuestras puertas.
Que nuestra tarea de industrializar
será la base de nuestro progreso.
Que el Socialismo creará una nueva moral
y al hombre nuevo,
Que la era de la esclavitud asalariada
no volverá de nuevo...

Cuando luches compañero, nunca olvides:
Que solo es posible la victoria
con pueblo y Partido organizados.
No hay espacio para la duda
ni la sustitución por aventuras.

Cuando estemos en la lucha definitiva,
nunca olvides compañero,
que el cerebro se percuta
antes que el percutor del acero,
y cuando hayamos conseguido la victoria,
nunca olvides:
¡Que el Socialismo se construye
con un pico en una mano, un libro en la otra
y un fusil sobre el hombro de cada obrero!

Alberto Maceo

PARTE III
CANTO PARA LOS QUE LUCHAN

CANTO PARA LOS QUE LUCHAN

Estas letras que canto
son para los que luchan,
los que desde una avanzada popular
buscan construir lo nuevo.

Los que a pesar de los golpes
siguen consecuentes.

Los que a pesar de las dificultades
mantienen aún viva la esperanza.

Los que las rodillas la usan
para el tiro certero
y no para la genuflexión
frente al embustero.

Este canto no es para todos,
sino solo para los que de verdad luchan.

Este canto es para los honestos,
los audaces y valientes.

Para los que, comidos o con hambre,
cumplen con su deber.

Para los que con descanso o sin el
permanecen en su misión.

Es para los que construyen la victoria
de la clase obrera y el pueblo trabajador.

Cantamos para todos los que
se levantan y dicen ¡basta!
Cantamos para los que
decidieron avanzar, y se ¡organizan!
Cantamos para los que vieron más lejos,
y ¡militan en la causa comunista!

Cantamos para que
el canto se oiga más fuerte.
Cantamos para que
los trinos de los pájaros,
oigan su reflejo.
Cantamos para que la vida
sea más clara y bella.

Borramos las lágrimas
de nuestros rostros
y ¡cantamos más fuerte!
porque en nuestro canto
recae la esperanza
de todo un pueblo.

Cantamos más fuerte y claro,
porque juntos es más cercano el objetivo.
Cantamos porque nuestro canto
representa el progreso.
Cantamos porque nuestro canto
es libre y creativo.
Cantamos porque nuestro canto,
rompe cadenas y no lo delimitan las fronteras.

Cantamos porque nuestro pueblo
hace mucho que quiere cantar,
y canta junto a nuestro canto
por el futuro que construimos
palmo a palmo.

Cantamos canciones de libertad,
y construimos la realidad
que se cimienta en ese canto.

Cantamos para ser libres,
para tener pan, ciencia y cultura.
Cantamos para que el
Socialismo sea nuestro sistema.
Cantamos para que
la hermandad de los pueblos
sea la divisa más conocida.

Canto porque tu canto
permanezca firme y claro.
Canto porque nuestro canto
sea el canto colectivo
por el que damos todo
esperando la felicidad colectiva.

Canto porque este canto
siempre será tuyo,
militante comunista.

Alberto Maceo

JEFE AÚN VIVES

Al Dr. Saturnino Paredes Macedo.

Jefe, todos ven ahora tu cuerpo...
vino a verte la oposición y
nadie se atreve a hablar...
temen aún que desde tu reposo
pongas los puntos sobre las íes.

Jefe, vinieron a buscar
“el oro de Moscú”,
“los regalos de Pekín” ...
Acá no hay nada de eso.
Constataron la honestidad
de un comunista militante.
De un hombre sencillo,
diferente a como son sus jefes.

Jefe aún vives,
estas en cada nuevo militante,
en nuestra vieja guardia,
en la lucha de los rebeldes.
En cada historia de cada pequeño pueblo
que con el esfuerzo de sus hijos liberamos.

Jefe acá estamos,

Con los puños firmes,
apretando los puños, fuerte...
Conteniendo la rabia contra los que nos oprimen.
Deseando destruir todo... lo que nos oprime.
Estamos firmes en el gran lugar que nos dejaste.
Siendo ejemplo en cada frente.
Siendo firmes, siendo jefes.
Siendo organizadores...
y esperando el momento...
Siendo militantes consecuentes,
siempre consecuentes,
¡como tú, consecuente!

Jefe, podrán pasar mil cosas,
podrán secar los lagos,
podrán dominar las mentes.
Podrán matarnos como lo hacen.
Podrán arrebatararnos hasta lo que no tenemos...
Pero jamás desertaremos,
¡jamás lo haremos!
Construiremos el mundo nuevo
que nuestra gente merece.
Lo haremos cueste lo que cueste.

Jefe quiero decirte
que siempre quise ser ese cuadro
que tú también admires.
Que sea claro en el debate.
Que sea resuelto en el combate.
Que frente a otros jamás lágrimas derrame.
Que sepa manejar la victoria.
Que sepa aprender de la derrota.

Pero ver tu cuerpo inerte
hace que recorra ese líquido cálido
por mi semblante, sin que pueda detenerlo...
Jefe ante estas lágrimas juro
que el Partido permanecerá firme.
Latirán junto a él muchos corazones
de hombres y mujeres de nuestra clase...
Jefe que podría más decirte,
si en el viento ahora recorren
nuestros juramentos,
en cada rincón de la patria
se estremecen nuestros corazones.
¡Nuestra rabia se organiza!
¡Ojalá pudiésemos detener a la muerte!

Por tierra y liberación los campesinos marchan.
Se rebelan los obreros con tus principios sindicales.
Satuco dirigente campesino,
Satuco dirigente obrero.
De la estirpe de Mariátegui heredero,
gigante que logró ver más lejos,
¿Qué revisionista aún no siente el frío
recorrer su cuerpo cuando oye tu nombre?
¿Qué aventurero no esconde
su rostro cuando oye de Paredes?
¿Qué enemigo miserable no tartamudea
cuando arengamos tu nombre?
Y ¿qué militante leninista no hincha el pecho y
alza la frente cuando habla de tu ejemplo?

Jefe, vives en cada militante
que ante tu Partido juraron

Llevar adelante la misión obrera:
“Sin temor ni a la cárcel ni a la muerte”
¡Así de claro!, ¡así de firme!

Jefe, Stalin y Enver
fueron nuestros faros
cuando el golpe llegó desde el lado
del que no esperábamos.
Firme, siempre firmes hasta el fin,
eso nos enseñaste...
y aprendimos mucho en la lucha de clases
y acá estamos...
pensando con la cabeza propia,
basándonos en nuestros propios esfuerzos,
siendo fieles a los principios.
Siendo fieles a la clase obrera
y militando en su Partido.

En la despedida de tu cuerpo:
Saturnino Paredes Macedo,
¡Honor y gloria gritan nuestros militantes!
¡Gritan fuerte para el primer Jefe del PCP(m-l)!
¡Para el primer hombre después de Mariátegui!
Para el que su nombre está ligado
a nuestra Bandera Roja.
Gritan y gritaremos siempre tu nombre.
¡Jefe, para nosotros aún vives!

Antonio Maceo.

**ULISES REÁTEGUI REÁTEGUI –
El ángel de Comas**

De Lamas a Eccash,
de Comas a Ucayali.
Cual hijo de la verde montaña,
de uniforme verde de esperanza.

Quiso florecer desiertos y
forjo Comas desde sus cimientos.
Quiso otorgarle lo que
le correspondía a la selva
y a golpes Pucallpeños,
una región hicieron de Ucayali.

De él se puede decir,
que siempre estuvo con el pueblo,
supo ser sensible ante
sus más sentidos lamentos.
Supo ser campesino y obrero,
médico y curandero, y supo ser jefe
cuando lo demandaba el momento.

De él se puede decir...
que fue también ¡de acero!
¡combativo compañero!
Que no espero que la revolución se dé
para recién hacer cambios.
Pues organizó la revolución
desde sus más germinales retoños,

cambiando lo que estuvo a su alcance
y que pudo tocar con sus rojas manos.

Puedo decir de él,
sin pecar de inoportuno,
que fue el acero
que necesitó el Partido leninista,
fue la brisa que hizo flamear
más su Bandera Roja,
y arengó más fuerte
que la revolución se hace por amor,
con el pueblo organizado
y ¡con el Partido a la cabeza!
Y no solo con rosas,
también con espinas,
con hoces y con martillos
y ¡también con fusiles!
Sin miedo a perder la vida
hasta conseguir el objetivo.

Estuvo claro siempre
en su misión obrera:
Porque amó la paz,
no temió desplegar guerra.
Porque amó la libertad,
se atrevió a romper cadenas.
Porque amó la causa obrera,
rompió todas las barreras del acomodo
y fue instrumento de las aspiraciones
más nobles de su pueblo.

Camarada Ulises Reátegui.

Aquí está tu Partido y tu pueblo
imperecederos,
de pie y dignos,
listos para cambiar la historia
y construir un mundo nuevo.

Alberto Maceo

PARTE IV
UNA DOSIS DE DIAMAT PARA LA POESÍA

UNA DOSIS DE DIAMAT PARA LA POESIA

Escribo la poesía que leer quiero,
una que denuncie lo que mi pueblo padece,
Una que me recuerde a
Hernández y Hikmet.

Una que arengue
las hazañas de los rebeldes.
Una que con firmeza hable
del amor a la causa obrera.
Una que diga fuerte la consigna:
¡Todo el poder a los Soviets!
Una que recree
la política revolucionaria,
que ayude a soñar
y a planificar el mañana,
una que ayude a soñar
con los ojos abiertos,
y a esculpir en la realidad
nuestras más concretas fantasías.

Reclamamos una poesía
que no sólo hable de aves,
ni solo de lo dulce de sus trinos,

si no también de las voces que discrepan
y que muestran su belleza
en lo claro de su mensaje.

Escribo la poesía que siento
que mi pueblo necesita,
para que se resuelva a ser libre
y luche consecuente
hasta que la conquista de la dignidad
sea uso y sea costumbre.

Quiero una poesía que le diga
a mi pueblo que sus penas
no son culpas que el karma sanciona,
sino que obedecen a un orden
establecido de cosas
que se han construido en su contra.

Que no es castigo divino
el sumirse en la pobreza
ni es digno que lo padezca.
No es bienaventurado el pobre
que el patrón explota hasta
sumirlo en la más paupérrima miseria.

Cuestionamos la poesía que nos aleja
de lo que padecemos e insurgimos
con dosis exaltantes de discursos con rimas.

Escribo y llamo al resurgimiento
de la poesía que mi clase necesita,
para que demuestre su pluma combativa,

que demuestre que tiene pólvora y es certera.
que es activa en la lucha de clases,
que define objetivo a distancia
y percuta con la fuerza de la conciencia.

Escribo la poesía que quiero
compartir con mi pueblo
y que él nutra con su propia experiencia.
Que cante y que haga,
que enseñe y aprenda,
que señale rumbo
sin vanguardismo trasnochado.
Ni espere que le digan,
con seguidismo tonto.

Escribo la poesía que quiero leer
y ojalá contagie a otros poetas,
cuyas voces canten mejor
y cuyas letras sean poesía
realmente exquisita.

Escribo la poesía que leer quiero,
Una que me diga lo que vive mi pueblo.
Una que me recuerde a Hikmet y a Hernández
Una que me demuestre que otro mundo es posible
y que le cante al hombre y mundo nuevos,
que ya nacen.

Alberto Maceo

AÚN NOS DUELE

Me da gusto que aún exista gente
a las que aún les duelen nuestros dolores.

Nos duele ver día a día niños en las calles,
ver al campesino labrando tierras
que no sabe si al final del tiempo le darán cosecha.
Ver cómo el patrón explota al obrero.
Ver cómo mi pueblo no accede a la cultura.
Ver a ancianos en las calles pidiendo limosnas.
Ver cómo saquean mi patria para enriquecer canallas.
Ver que siendo muchos aún nos dominan unos cuantos.
Ver cómo el sonido de la pólvora aún nos espanta.
Ver cómo aún vemos al cielo buscando respuestas.
Ver cómo mi pueblo muere mientras busca sobrevivir.
Ver cómo los buitres roban nuestras riquezas.
Ver cómo la burguesía ejerce su violencia.
Ver cómo nos imponen los costos de sus crisis.
Me duele, nos duele y nos lacera
profundamente el alma...

Me duele que aun seamos pocos.
Me duele que aún no seamos tan claros.
Me duele tener que tragarme este dolor mientras.

Solo me consuela saber que en mi pueblo
también hay rebeldes.
Solo me consuela sabernos existentes.

Solo me consuela que existen aún gigantes.
Solo me consuela que trabajamos colectivamente.
Solo me consuela saber que
la pólvora suena mejor desde nuestros cañones.
Solo me consuela que ahora
nuestro pueblo si pesa en la balanza.
Solo me consuela saber que tenemos
un plan para los niños del mañana.
Solo me consuela saber que en cada nueva vida
habrá un poco de los sueños de cada combatiente,
que dieron sus vidas para que estas surjan
sin padecer lo que padecimos antes.

Solo me consuela saber
que construimos ciencia
que sirve a nuestra clase.
Solo me consuela saber que en
nuevas condiciones viviremos mejor.

Solo me consuela saber que mi Partido avanza.
Me consuela ver que mi Partido combate.
Me consuela el hecho de tener experiencias anteriores,
que serán ejemplo de lo que queremos construir.
Me consuela saber que mi pueblo aprende.
Me consuela saber que no habrá más
gente durmiendo en las calles.
Me consuela saber que mis dolores no son solo míos,
le duelen a mi clase, le duelen a mi gente.
Le duelen los mismos dolores a cada joven
que entrega su vida para construir un mañana.

Nos duelen las mismas limitaciones,

pero nos consuela tenernos.

Tenernos como camaradas uno al lado del otro.

Nos duelen aún muchas cosas

Y hemos aprendido del dolor.

Seguramente la alegría

que conquistemos

será más sentida.

El dolor padecemos

y la alegría conquistaremos

Me consuela sabernos aún humanos.

Me consuela saber que la historia está de nuestro lado.

Me consuela saber que ya hemos empezado.

Me consuela saber que pronto seremos

los que colectivamente dirigamos nuestras vidas

y nuestros dolores generales quedarán sanados,

planificando el nuevo día, entendiendo a la historia

y el desarrollo de las sociedades,

entendiendo como funciona el universo,

entendiendo como funciona la naturaleza,

entendiendo como funciona el pensamiento,

entendiendo como funcionan sus leyes,

entendiendo en el camino

como se construye la libertad

y la hermandad de los pueblos.

Tenemos tantos dolores,

pero ya conocemos el remedio.

Alberto Maceo.

NO PERDIMOS LA JUVENTUD

No nos quitaron la juventud,
nos la ganamos...
Nuestros sueños son jóvenes,
como las jóvenes sonrisas de nuestra patria libre.
como las frescas risas de los niños del mañana.

Nuestros jóvenes sueños tienen raíces de siglos,
de cuando lucharon los esclavos y se alzaron los siervos,
de cuando despertaron los obreros
dispuestos a cambiarlo todo,
superando y ascendiendo,
negando y afirmando.

No perdimos tiempo,
ganamos causas que sin ti
hubiesen demorado siglos.

No perdimos camarada.
Las canas que tenemos,
las ganamos a pulso,
en las calles y detenidos,
las ganamos con los justos.

Nuestra sonrisa es fresca,
es sincera como nuestro Partido.
No perdimos la juventud,
nos la ganamos para siempre,

codo a codo juntos para siempre.

¿Podrán decir lo mismo
los explotadores miserables?
Ellos perdieron la juventud
explotando a otras gentes.
Creyeron ser dueños de vidas
y ahora los devora la muerte.
Sus vidas acabaron sin alegrías colectivas.
Nosotros no perdimos camarada,
no lo creas ni un instante.
La juventud que en nuestros sueños y obras reposan
nos la ganamos para siempre.

Alberto Maceo

PARTE V
HIKMET Y HERNÁNDEZ

AUTOBIOGRAFIA¹

Nací en 1902
no he vuelto nunca a mi ciudad natal
no me gustan los retornos
a los tres años en Alepo era nieto de bajá
a los diecinueve estudiante en la universidad comunista de
Moscú
a los cuarenta y nueve otra vez en Moscú invitado por el
Comité Central
y desde los catorce años soy poeta

hay hombres que conocen las diferentes clases de hierbas;
otros, de peces;
yo, de separaciones
hay hombres que se saben de memoria el nombre de cada
estrella;
yo, de nostalgias

he dormido en las cárceles y en los grandes hoteles

¹ Esta autobiografía fue escrita en Berlín Oriental el 11 de setiembre de 1961.

he conocido el hambre y también la huelga de hambre y no
hay plato que no haya probado
a los treinta años quisieron ahorcarme
a los cuarenta y ocho quisieron concederme el Premio mundial
de la Paz
y me lo concedieron
a los treinta y seis durante medio año sólo pude recorrer
cuatro metros cuadrados de hormigón
a los cincuenta y nueve volé desde Praga a La Habana
en dieciocho horas

no conocí a Lenin pero hice la guardia de honor junto a su
féretro en 1924

en 1961 el mausoleo que visito son sus libros

han intentado alejarme de mi partido
pero han fracasado
tampoco he sido aplastado por los ídolos caídos

en 1951 viajé por mar hacia la muerte con un joven camarada
en 1952 con el corazón cascado esperé la muerte durante cuatro
meses

.....

.....

he bebido pero no soy un borracho
tuve la suerte de ganarme siempre el pan con el sudor de mi
frente

si mentí fue porque sentí vergüenza ajena
por piedad

pero también he mentido porque sí

he montado en tren en avión y en coche
la mayoría no puede hacerlo
he ido a la ópera
la mayoría no puede ir y ni siquiera sabe que existe
sin embargo desde 1921 no voy a muchos de los sitios
donde va la mayoría la mezquita la iglesia la sinagoga
el templo el curandero
pero a veces me gusta que me lean los posos de café

se me ha publicado en treinta o cuarenta lenguas
pero estoy prohibido en Turquía en mi propia lengua

hasta ahora no he tenido cáncer
tampoco es obligatorio
nunca seré primer ministro o algo parecido
tampoco me gustaría serlo
nunca he ido a la guerra
no he descendido a los refugios en medio de la noche
no he recorrido los caminos del exilio bajo el vuelo rasante de
los aviones

pero me he enamorado ya cerca de los sesenta
camaradas en pocas palabras
hoy en Berlín aunque muerto de nostalgia
puedo decir que he vivido como un hombre
pero los años que me quedan por vivir
y las cosas que puedan sucederme
¿quién lo sabe?

Nazim Hikmet

DOS PALABRAS TAN SÓLO

¡Comunista!

Quiero decirte sólo dos palabras: ya seas Secretario del Comité Central o un simple militante, ya estés en el poder o encerrado en la cárcel, es preciso que Lenin, cual, si estuviera vivo, pueda entrar en tu hogar, en tu trabajo, penetrar en tu vida cual si fuese la suya.

Nazim Hikmet

VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN,

Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón y me
aventan la garganta.

Los bueyes doblan la frente,
impotentemente mansa,
delante de los castigos: los
leones la levantan y al mismo
tiempo castigan con su
clamorosa zarpa.

No soy un de pueblo de bueyes,
que soy de un pueblo que embargan
yacimientos de leones,
desfiladeros de águilas
y cordilleras de toros
con el orgullo en el asta.
Nunca medraron los bueyes
en los páramos de España.

¿Quién habló de echar un yugo

sobre el cuello de esta raza?
¿Quién ha puesto al huracán
jamás ni yugos ni trabas,
ni quién al rayo detuvo
prisionero en una jaula?

Asturianos de braveza,
vascos de piedra blindada,
valencianos de alegría
y castellanos de alma,
labrados como la tierra
y airosos como las alas;
andaluces de relámpagos,
nacidos entre guitarras
y forjados en los yunques
torrenciales de las lágrimas;
extremeños de centeno,
gallegos de lluvia y calma,
catalanes de firmeza,
aragoneses de casta,
murcianos de dinamita
frutalmente propagada,
leoneses, navarros, dueños
del hambre, el sudor y el hacha,
reyes de la minería,
señores de la labranza,
hombres que entre las raíces,
como raíces gallardas,
vais de la vida a la muerte,
vais de la nada a la nada:
yugos os quieren poner
gentes de la hierba mala,

yugos que habéis de dejar
rotos sobre sus espaldas.

Crepúsculo de los bueyes
está despuntando el alba.

Los bueyes mueren vestidos
de humildad y olor de cuadra;
las águilas, los leones
y los toros de arrogancia,
y detrás de ellos, el cielo
ni se enturbia ni se acaba.
La agonía de los bueyes tiene
pequeña la cara,
la del animal varón
toda la creación agranda.

Si me muero, que me muera
con la cabeza muy alta.
Muerto y veinte veces muerto,
la boca contra la grama,
tendré apretados los dientes y
decidida la barba.

Cantando espero a la muerte,
que hay ruiseñores que cantan
encima de los fusiles
y en medio de las batallas.

Miguel Hernández

NANAS DE LA CEBOLLA

La cebolla es escarcha
cerrada y pobre:
escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla:
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchada de azúcar,
cebolla y hambre.

Una mujer morena,
resuelta en luna,
se derrama hilo a hilo
sobre la cuna.
Ríete, niño,
que te tragas la luna
cuando es preciso.

Alondra de mi casa,
ríete mucho.
Es tu risa en los ojos
la luz del mundo.
Ríete tanto

que en el alma al oírte,
bata el espacio.

Tu risa me hace libre,
me pone alas.
Soledades me quita,
cárcel me arranca.
Boca que vuela,
corazón que en tus labios
relampaguea.

Es tu risa la espada
más victoriosa.
Vencedor de las flores
y las alondras.
Rival del sol.
Porvenir de mis huesos
y de mi amor.

La carne aleteante,
súbito el párpado,
el vivir como nunca
coloreado.
¡Cuánto jilguero
se remonta, aletea,
desde tu cuerpo!

Desperté de ser niño.
Nunca despiertes.
Triste llevo la boca.
Ríete siempre.
Siempre en la cuna,
defendiendo la risa
pluma por pluma.

Ser de vuelo tan alto,

tan extendido,
que tu carne parece
cielo cernido.
¡Si yo pudiera
remontarme al origen
de tu carrera!

Al octavo mes ríes
con cinco azahares.
Con cinco diminutas
ferocidades.
Con cinco dientes
como cinco jazmines
adolescentes.

Frontera de los besos
serán mañana,
cuando en la dentadura
sientas un arma.
Sientas un fuego
correr dientes abajo
buscando el centro.

Vuela niño en la doble
luna del pecho.
Él, triste de cebolla.
Tú, satisfecho.
No te derrumbes.
No sepas lo que pasa
ni lo que ocurre.

Miguel Hernández

EUZKADI

Italia y Alemania dilataron sus velas
de lodo carcomido,
agruparon, sembraron sus luctuosas telas,
lanzaron las arañas más negras de su nido.

Contra España cayeron y España no ha caído.

España no es un grano,
ni una ciudad, ni dos, ni tres ciudades.
España no se abarca con la mano
que arroja en su terreno puñados de crueldades.

Al mar no se lo tragan los barcos invasores,
mientras existe un árbol el bosque no se pierde,
una pared perdura sobre un solo ladrillo.
España se defiende de reveses traidores,
y avanza, y lucha, y muerde
mientras le quede un hombre de pie como un cuchillo.

Si no se pierde todo no se ha perdido nada.

En tanto aliente un español con ira
fulgurante de espada,
¿se perderá? ¡Mentira!

Mirad, no lo contrario que sucede,
sino lo favorable que promete el futuro,
los anchos porvenires que allá se bambolean.
El acero no cede,

el bronce sigue en su color y duro,
la piedra no se ablanda por más que la golpean.

No nos queda un varón, sino millones,
ni un corazón que canta: ¡soy un muro!,
que es una inmensidad de corazones.

En Euzkadi han caído no sé cuántos leones
y una ciudad por la invasión deshechos.
Su soplo de silencio nos anima,
y su valor redobla en nuestros pechos
atravesando España por debajo y encima.

No se debe llorar, que no es la hora,
hombres en cuya piel se transparenta
la libertad del mar trabajadora.

Quien se para a llorar, quien se lamenta
contra la piedra hostil del desaliento,
quien se pone a otra cosa que no sea el combate,
no será un vencedor, será un vencido lento.

Español, al rescate
de todo lo perdido.
¡Venceré! has de gritar sobre cada momento
para no ser vencido.

Si fuera un grano lo que nos quedara,
España salvaremos con un grano.
La victoria es un fuego que alumbró nuestra cara
desde un remoto monte cada vez más cercano.

Miguel Hernández

INDICE	
UNA ACLARACIÓN NECESARIA	3
PRÓLOGO	11
PARTE I: NO SOLO TUYO	12
NO SOLO TUYO	13
SI TE OLVIDAS DE MI NOMBRE	15
SOLO SÉ QUERER DE UNA FORMA	16
SON PRINCIPIOS	17
CLANDESTINOS	18
TE QUISE EN LA VICTORIA	20
PARTE II: PIENSA PRIMERO HERMANO	22
PIENSA PRIMERO HERMANO	23
NUNCA DES LA OTRA MEJILLA	26
AGITEMOS LOS CORAZONES	27
LUCHAMOS POR EL SOCIALISMO CIENTÍFICO	29
PARTE III: CANTO PARA LOS QUE LUCHAN	32
CANTO PARA LOS QUE LUCHAN	33
JEFE AÚN VIVES – Al Dr Saturnino Paredes M.	36
ULISES REÁTEGUI REÁTEGUI – El ángel de Comas	40
PARTE IV: UNA DOSIS DE DIAMAT PARA LA POESÍA	43
UNA DOSIS DE DIAMAT PARA LA POESÍA	44
AÚN NOS DUELE	47
NO PERDIMOS LA JUVENTUD	50
PARTE V: HIKMET Y HERNÁNDEZ	52
AUTOBIOGRAFIA	53
DOS PALABRAS TAN SÓLO	56
VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN	57
NANAS DE LA CEBOLLA	60
EUKADI	63

Me he casado con la patria,
mi Partido y la clase obrera,
y tú lo has sabido.

Son las únicas con las que me permito pasar
desvelos y compartir tú cariño.

No solo tuyo



Scintilla Rossa